

**Rodolfo Matulich:**  
**Piano Improvisation**

## Rodolfo Matulich - piano



Si diploma in pianoforte al Conservatorio di Alessandria, si diploma e laurea (PhD) in composizione alla Regis University e al Berklee College of Music di Boston (USA). Ha studiato Film scoring all'Accademia Chigiana di Siena con Ennio Morricone e direzione d'orchestra con Descev e Schumacher a Lugano.

Ha al suo attivo contratti e discografiche per la Emi e la Warner Bros, ha composto le colonne sonore dei film "La Bella di Mosca" distribuito dalla Medusa basato sul romanzo di Erofeev e "Joy, scherzi di gioia" con C.Spaak e P.Leroy.

Per la radiotelevisione della svizzera italiana (RTI) ha composto le musiche degli sceneggiati radiofonici "La donna venuta dall'est" e "Natalia" oltre ai documentari per l'ORP (Opera Romana Pellegrinaggi) "La Croce del

Giubileo ai Poli" e "Una testimonianza dal Polo nord" .

Ha trascritto musiche di Mozart, Gounod ,Bellini e Puccini per il quartetto di Tokio, la cadenza del concerto per flauto ed orchestra di Bonifazio Asioli per Andrea Griminelli, e ha orchestrato ed arrangiato brani di "Cavalleria Rusticana" di Mascagni per Symphonic Band nell'ambito del progetto "Gianluigi Trovesi all'Opera" .

Ha curato gli arrangiamenti per il film "Troppo Sole" di Giuseppe Bertolucci e curato l'arrangiamento della campagna pubblicitaria della Barilla del 96-98 per il celebre brano "Love is Blue" tratto dal CD "Sleepy Shores" edito dalla Emi-Warner per due pianoforti ed orchestra insieme a Massimo Guantini.

Ha diretto Sinfonie di Tchaikovsky, Beethoven, Mozart, Brahms con le Orchestre sinfoniche di Plovdiv di Shumen, e di Sofia e ha all'attivo contratti la società "Countdown Entertainment" di New York.

Il suo ultimo lavoro è "Sinfonia della Croce" per orchestra dedicato a Sua Santità Giovanni Paolo II contenente un testo dello stesso Wojtila, distribuito dalla Warner Music (WEA) e trasmesso piu' volte da Radio Vaticana e Radio Maria.

"Scrivo la colonna sonora della vita come io la vedo, da questo mio osservatorio sospeso tra la terra e i sogni..." così Rodolfo Matulich descrive il suo approccio alla musica e all'improvvisazione che unisce musica classica, opera e jazz e che caratterizza le sue esibizioni al pianoforte solo e con l'ensemble Dolce Vita.

Rodolfo Matulich - piano

## Piano Improvisation

**Rodolfo Matulich:** Russian Beauty & Piano Improvisation

**Keith Jarrett:** Estratti da Koln Concert e La Scala

Durata brani musicali: 60'

Arrangiamenti e improvvisazioni originali di Rodolfo Matulich